



Contact : 06 79 88 44 73 - quentinbonnaud@gmail.com

collection **P**articulière
par Lepage



Bague EDEN - Émeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 7900€
Bague PARADISE - Émeraude certifiée du Mozambique couleur naturelle non chauffée. 9990€
Bague LIBERTY - Émeraude certifiée de Zambie couleur naturelle non chauffée. 15900€

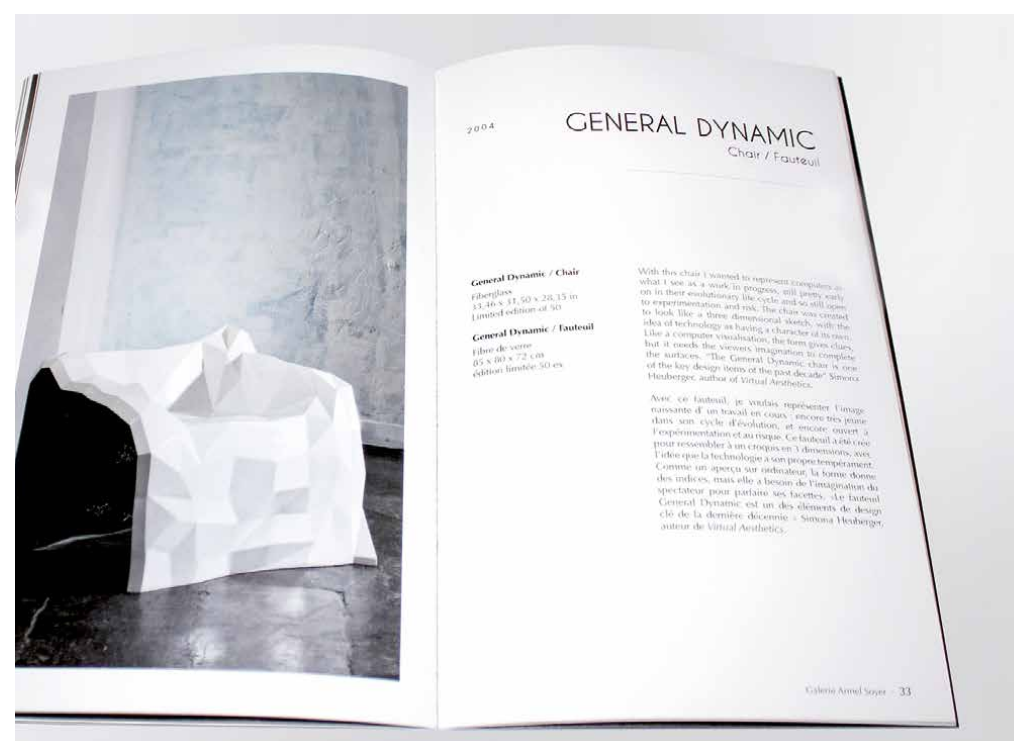
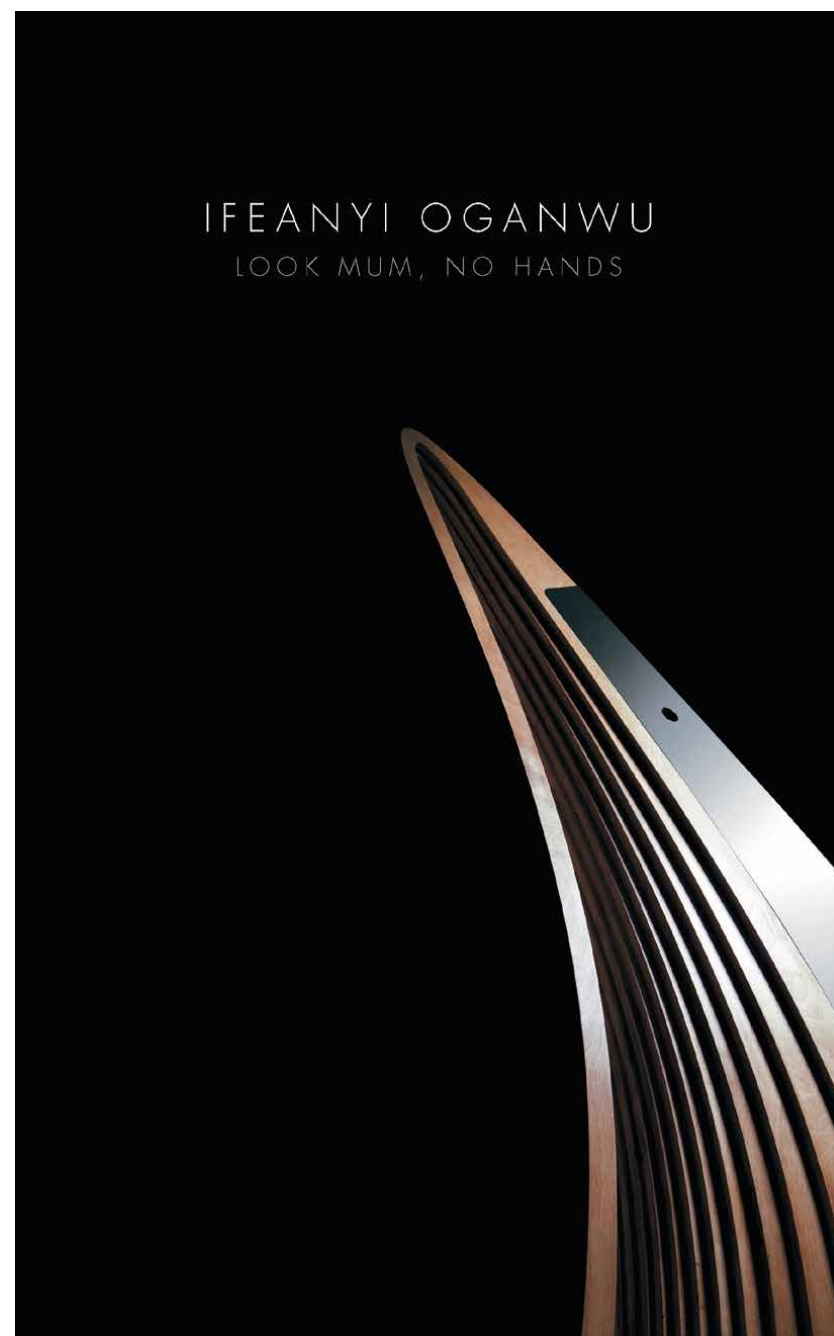
Ces prix ont une valeur indicative, ils peuvent varier en fonction du cours de l'or et du dollar.

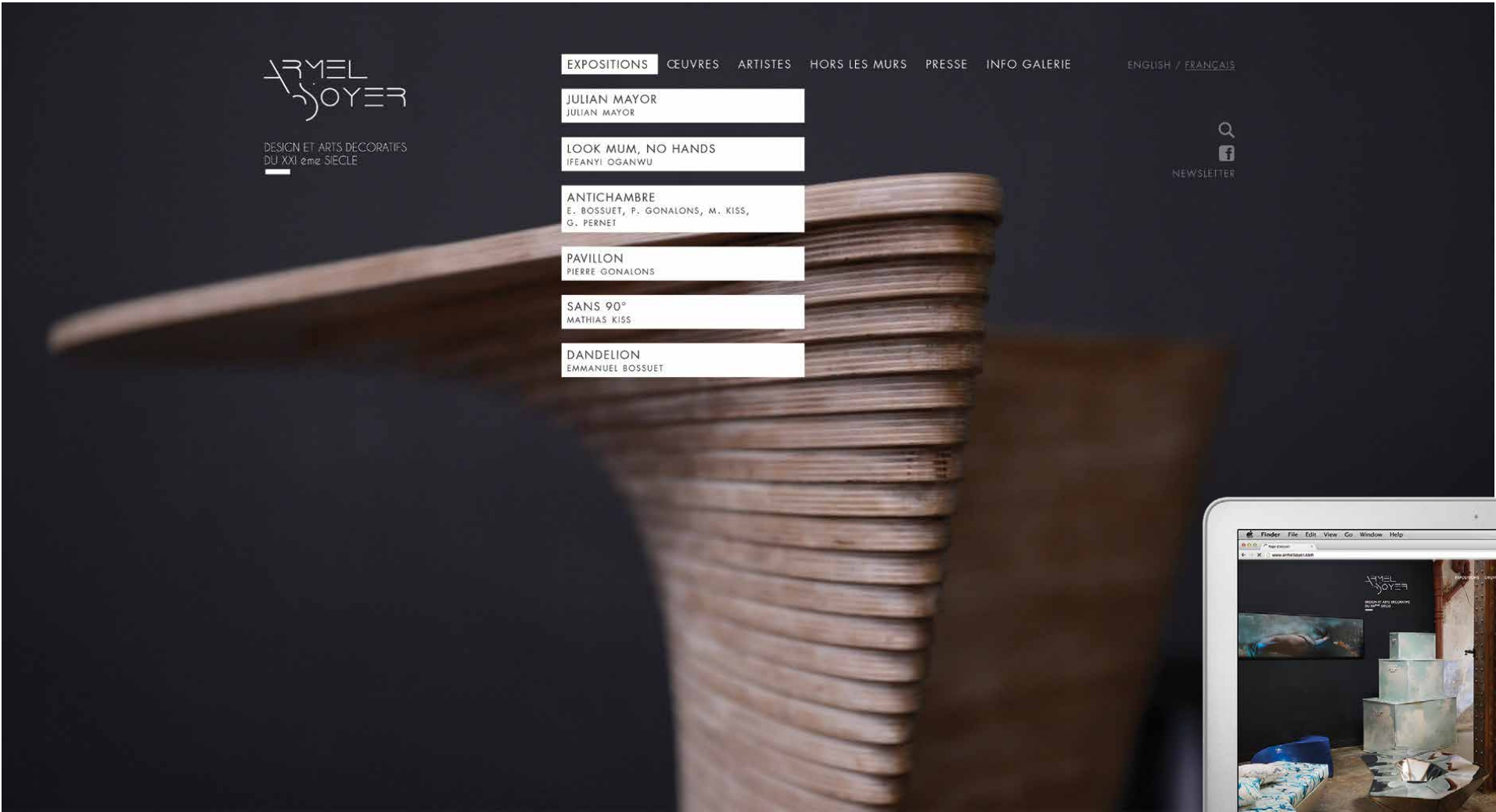




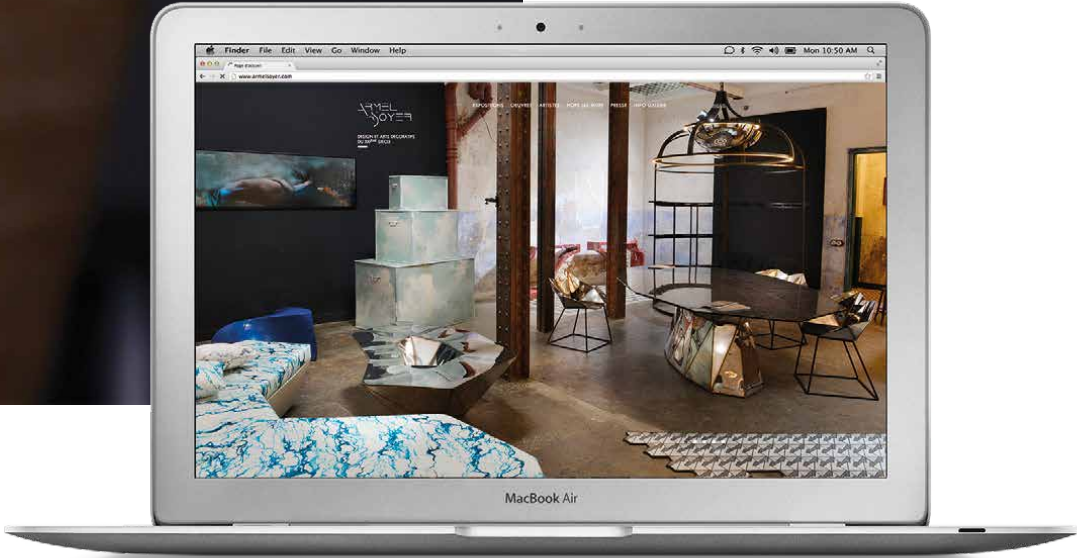


Photographies et mise en page du catalogue De Neuville - Collection Noël 2024





DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXIème SIECLE





DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXI^{ème} SIECLE

EXPOSITIONS CEUVRES ARTISTES HORS LES MURS PRESSE INFO GALERIE [ENGLISH / FRANÇAIS](#)



NEWSLETTER

RECHERCHER



EMMANUEL BOSSUET
PIERRE GONALONS
MATHIAS KISS

IFEANYI OGANWU
JULIAN MAYOR

ASSISE
TABLE
LUMIÈRE

ART DE LA TABLE
TAPIS
MIROIR

GOLDEN SNAKE #5 MATHIAS KISS



DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXI^{ème} SIECLE

EXPOSITIONS CEUVRES ARTISTES HORS LES MURS PRESSE INFO GALERIE [ENGLISH / FRANÇAIS](#)

SEARCH



IFEANYI OGANWU

Being architecture at the Illinois Institute of Technology, Chicago, the Architectural Association, London and Columbia University, New York, he has worked for the offices of John Borja Architects, Chicago, Zaha Hadid Architects, London, and has collaborated with the famous design studio of Norman Chazov. In 2003 he joined the London based architectural engineering practice of Adriaan Kees Taylor where he worked within their Parametric, Digital Design, team to develop an integrated approach to explore and integrate complex architectural systems. Throughout his professional and personal life, he has explored his fascination for art, architecture, science and technology. Cette dernière œuvre, créée sur une base paramétrique, explore la relation entre l'art, l'architecture, la science et la technologie. Elle est le résultat d'une collaboration entre l'architecte et l'ingénieur.

CEUVRES
EXPOSITION
CATALOGUE
BIBLIOGRAPHIE
PRESSE
VIDEOS



Like (10)



DESIGN ET ARTS DECORATIFS
DU XXI^{ème} SIECLE

EXPOSITIONS CEUVRES ARTISTES HORS LES MURS PRESSE INFO GALERIE [ENGLISH / FRANÇAIS](#)

SEARCH

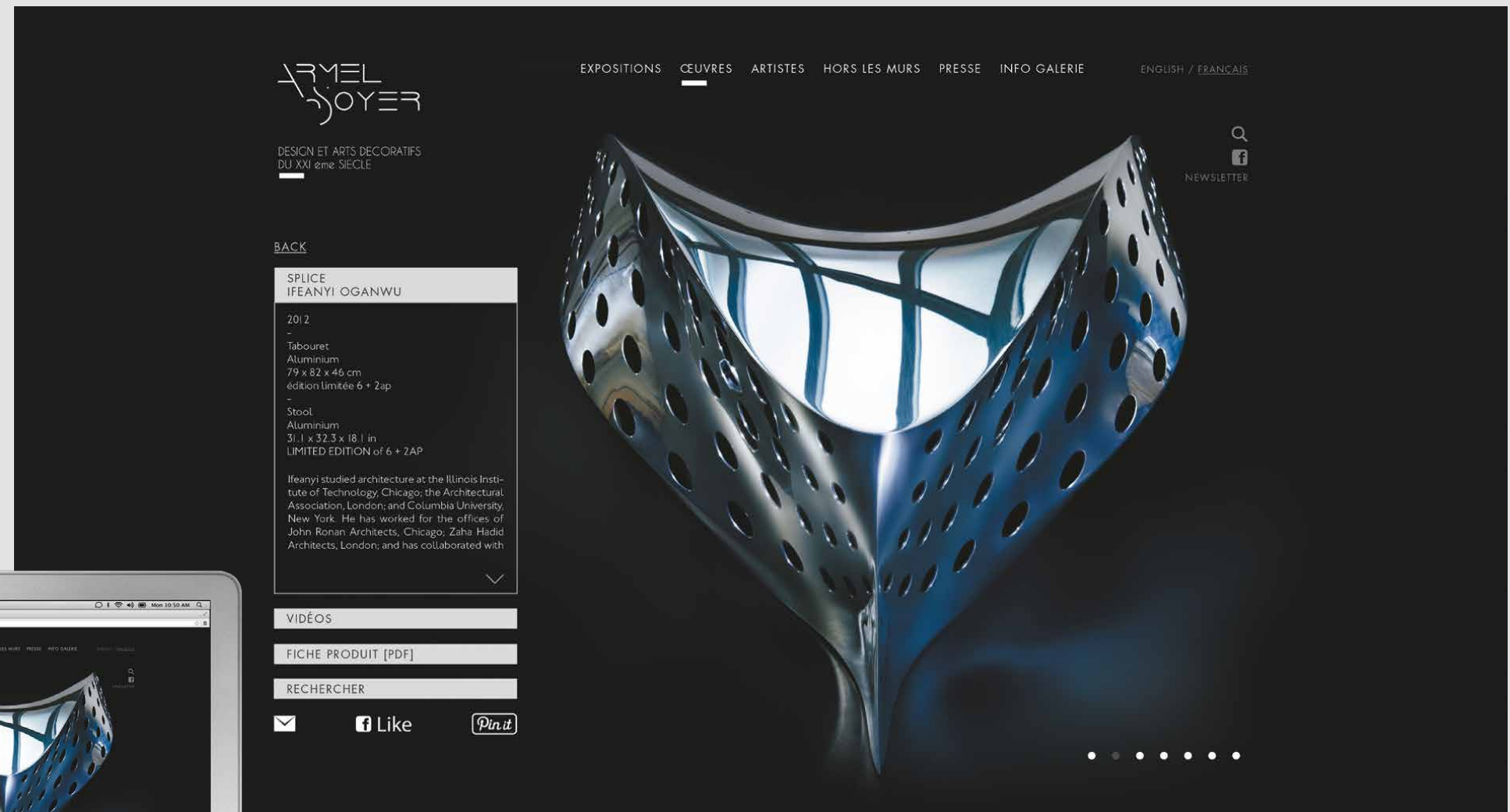
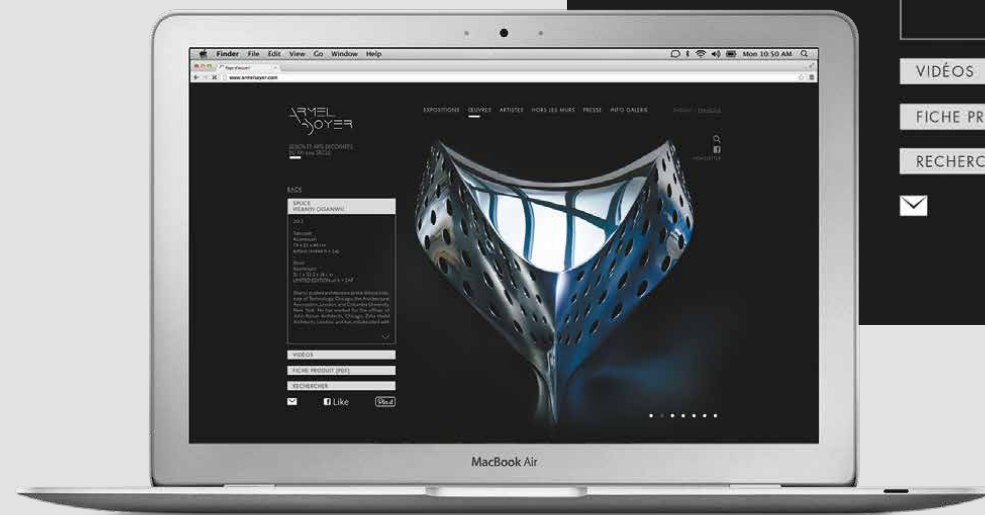


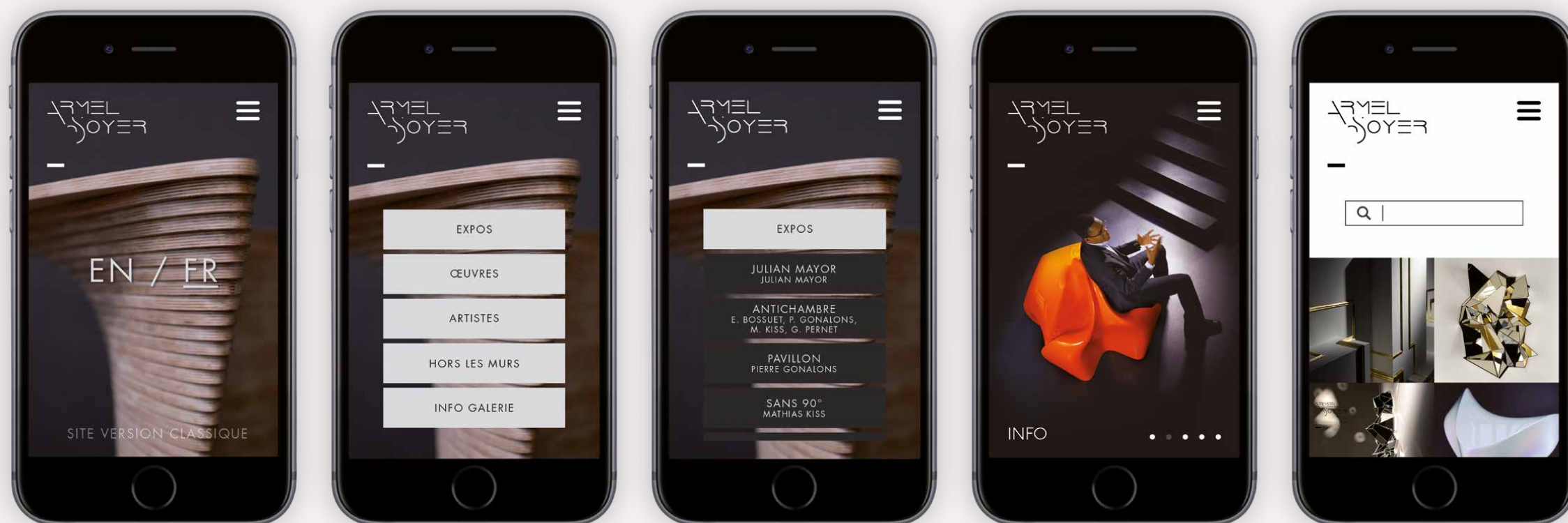
DESIGN MIAMI 2013

CEUVRES
MATHIAS KISS
CATALOGUE
DOSSIER DE PRESSE
VIDEOS



Like (10)







LIGNES/auto





Photographies et mise en page du catalogue *De Neuville - Collection Pâques 2024*
Illustration et design de la bouchée hippocampe



GRAPHIC BOOK
ILLUSTRATION

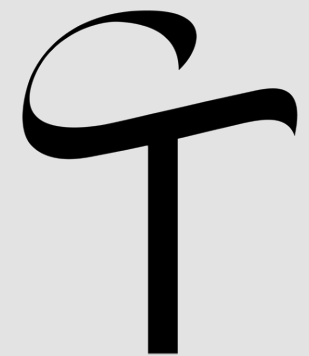






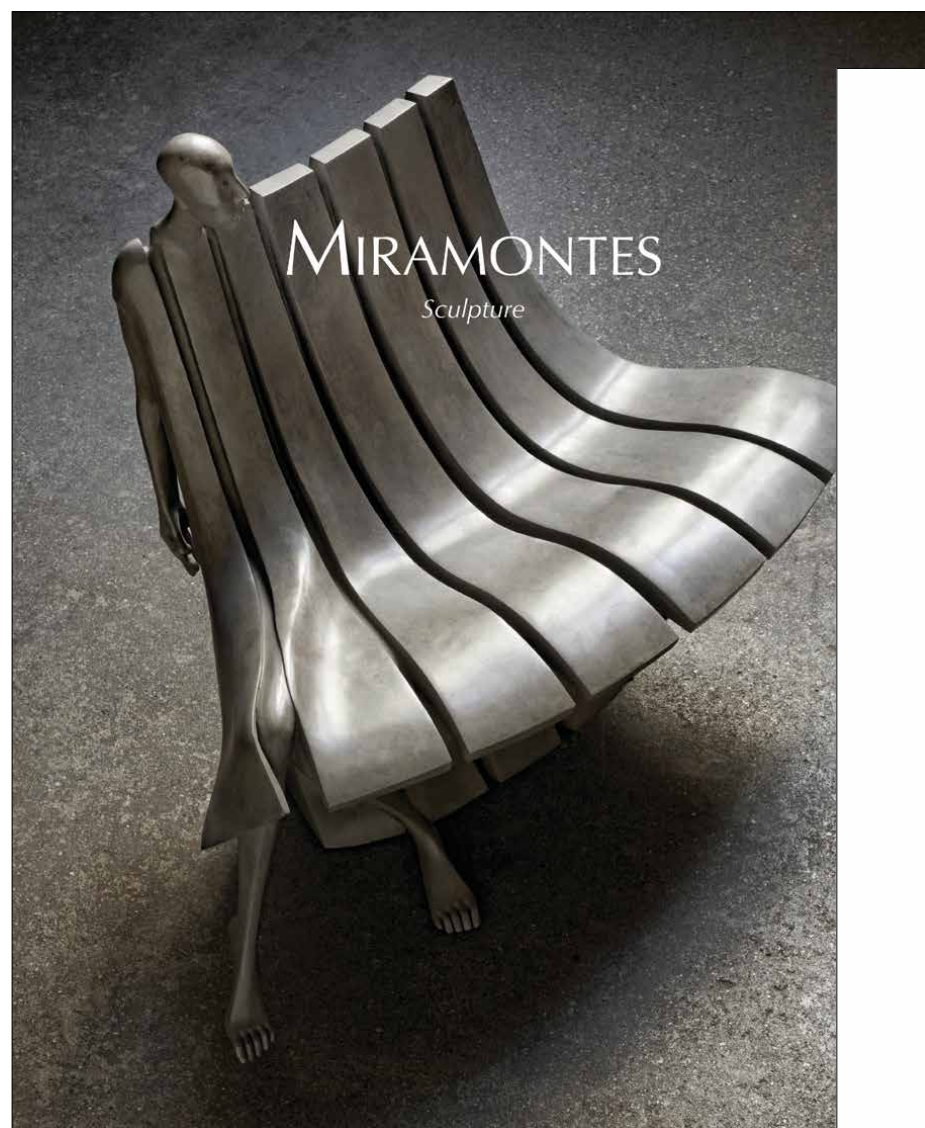


SCIENCE
ÉTONNANTE



les
Trois
Terres





MIRAMONTES

Sculpture

Le travail de Miramontes, porté par des idées fortes, retient intensément l'attention. Quand je finissais mon premier album musical, je peinais à trouver l'image visuelle qui rendrait compte du travail acharné que j'avais consacré à mon projet. Lorsque j'ai vu «Nirvana» pour la première fois, j'ai été immédiatement subjugué. On ne doit certes pas chercher systématiquement à trouver un sens à une oeuvre d'art, mais pour moi «Nirvana» à tout de suite représenter «le combat», cette lutte de l'homme pour s'exprimer et vivre pleinement en restant lui-même, malgré ses incohérences, et surtout sans perdre ses valeurs profondes. Merci Miramontes pour avoir su exprimer cela.

RENATO ROSA
compositeur et musicien,
Belo Horizonte, BRÉSIL

The work of Miramontes is the kind of art that not only represents ideas but also captures attention in a profound level. When I was ending my first musical album I was struggling with the need to explain visually all the hard work devoted to my project. When I saw «Nirvana» for the first time I was instantly raptured. An art work does not have to be explained, but to me «Nirvana» represents «the fight». The battle of the human being to express himself and live with it. It also represent the lost part of you. The loss of your superficial values. Because we are not entirely coherent. Just part of us really matters. Thank you Miramontes for that.

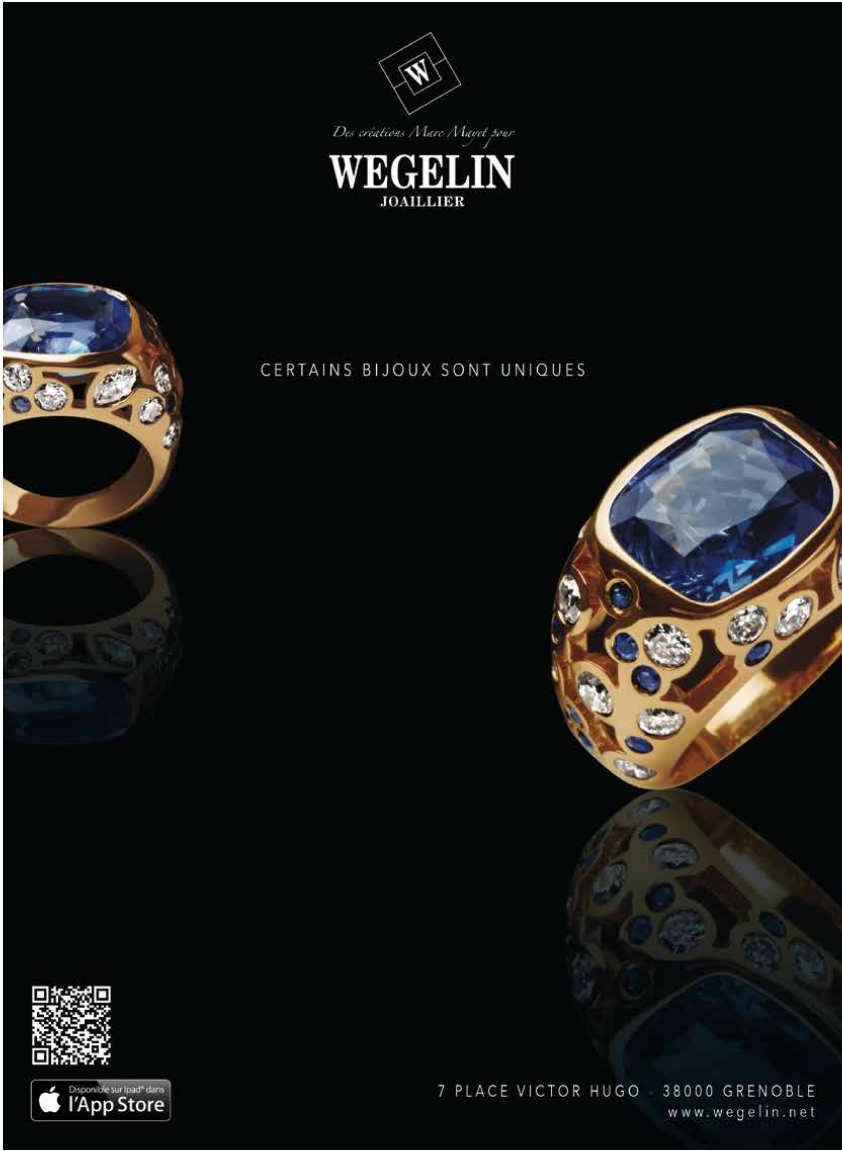
RENATO ROSA
composer and musician
from Belo Horizonte, Brazil.

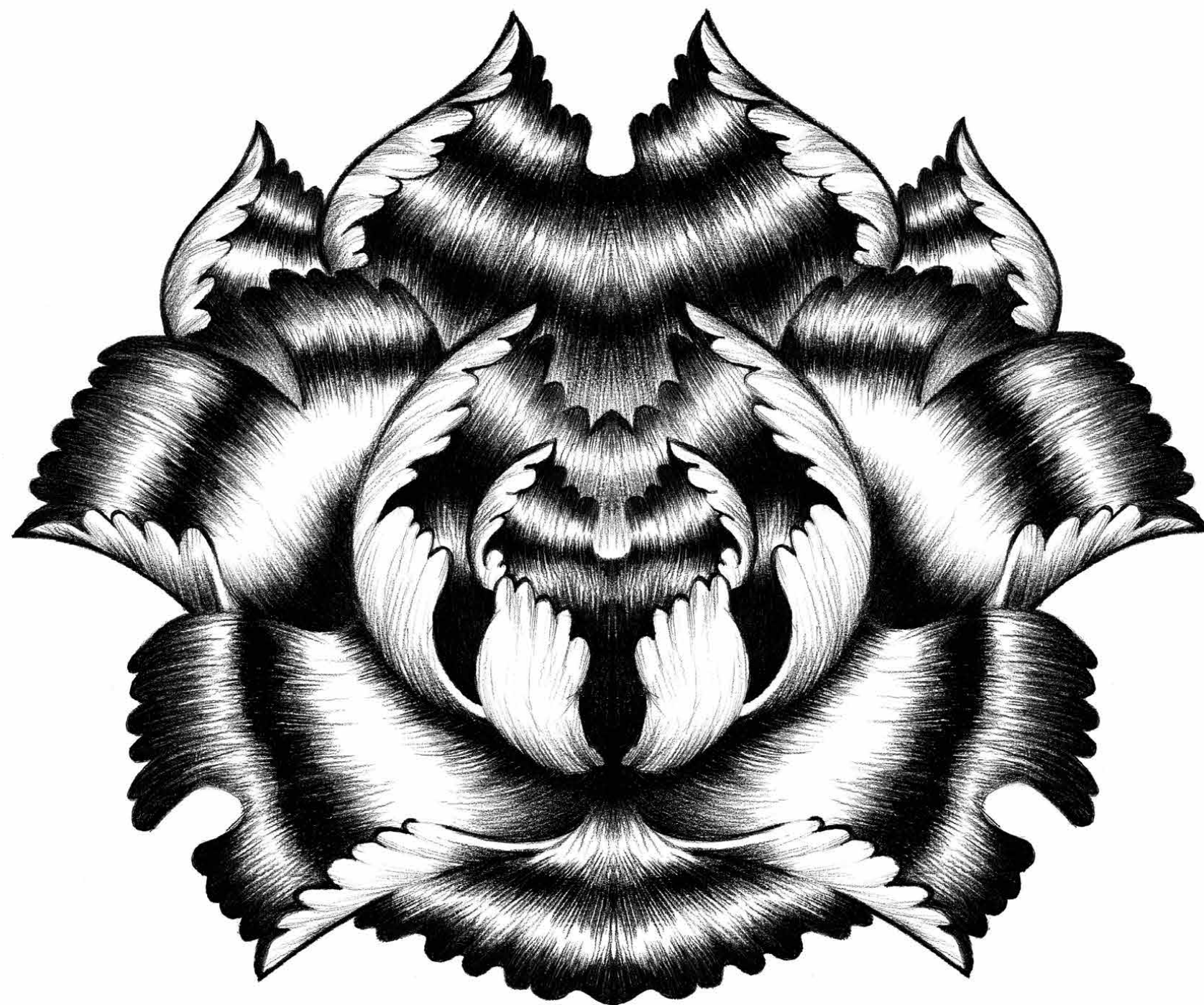
NIRVANA - H 45 cm / H 17 in

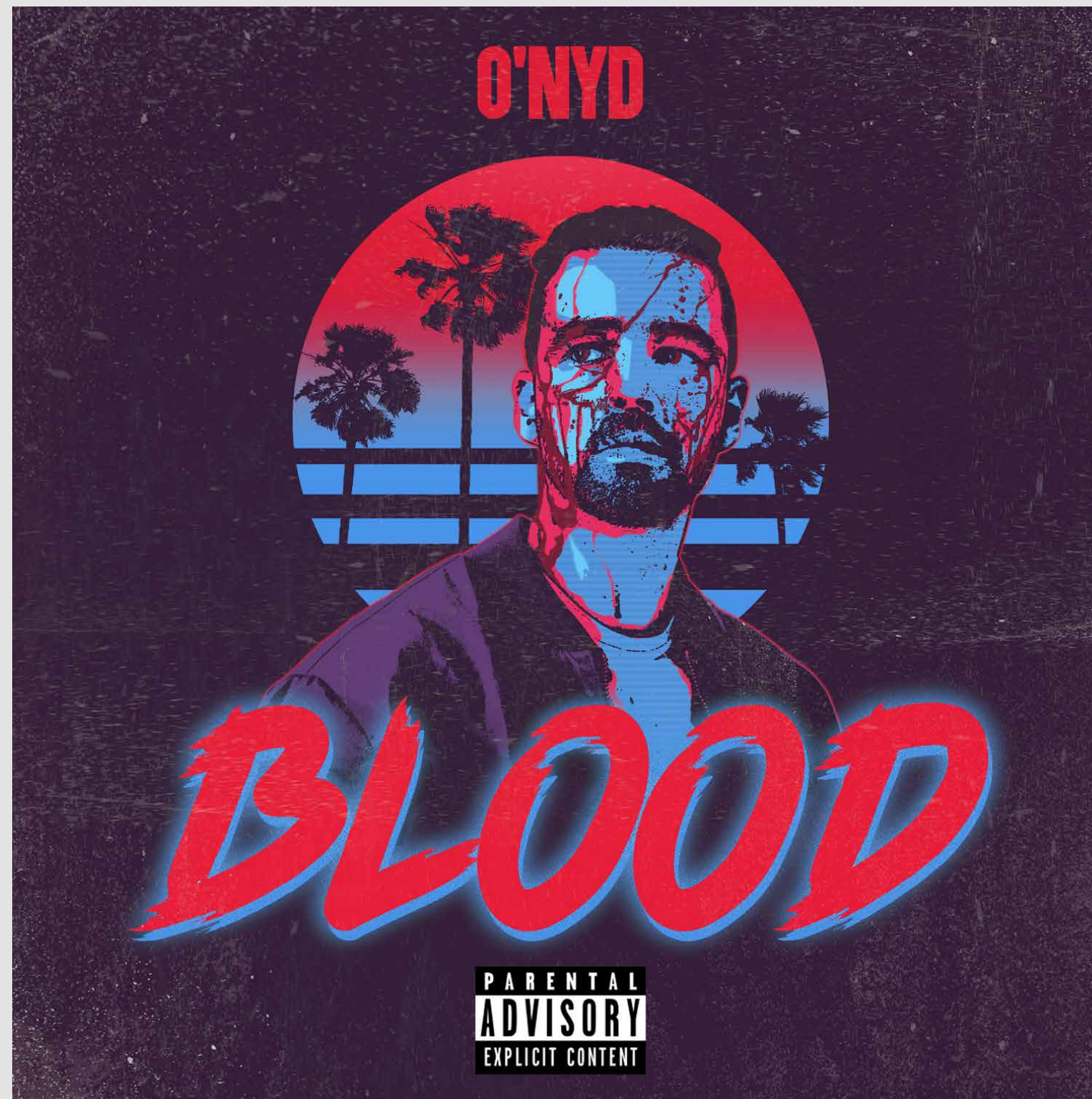
20











Photographie de Kemo et de Certe à l'occasion du concert *jargon poétique*







Photographie en studio, de la valise transportant les verres
en cristal *Lalique By James Suckling* - avec *Gilles Pernet*



Quentin B.

Consultant en identité de marque & design graphique

« J'aide les entreprises ambitieuses à façonner leur image et élever leur désirabilité. »

Graphiste professionnel depuis quatorze ans, j'accompagne les marques dans la création d'identités fortes et exigeantes.

Mon parcours mêle expérience en tant qu'indépendant et en tant que salarié, ce qui me permet d'allier vision stratégique et maîtrise opérationnelle.

Passionné par la création, je consacre également mon temps libre à développer des projets personnels, nourrissant sans cesse mon regard et mon exigence.

J'apporte à chaque collaboration une approche sur mesure, pensée pour répondre aux standards les plus élevés.

Clarification stratégique

Un entretien ciblé pour clarifier votre identité et structurer une communication cohérente et différenciante.

Direction artistique & design graphique

Conception d'univers et de supports élégants pour renforcer votre image et votre attractivité.

Storytelling & valorisation de marque

Transformation de votre offre en un récit clair et captivant, capable de créer une connexion forte avec vos clients.

Transmission & autonomie

Mise en place d'outils personnalisés et accompagnement pour vous permettre de communiquer avec maîtrise et constance.

Contact : 06 79 88 44 73 - quentinbonnaud@gmail.com